



『ギア-GEAR-』 East Version 出演予定者

ドールパート

ふじさきあや ね

藤咲彩音 (でんぱ組.inc)

両親の影響で1歳からコスプレイヤーとして活動。中学生の頃「ピンキー！」名義でニコニコ動画に投稿する踊り手として活躍。2011年にでんぱ組.incに加入。でんぱ組.incとして様々なクリエイターとのコラボレーションを活発に展開し、国内のみならず海外からも注目を集め、台北やジャカルタでのファッションイベントにも参加。さらに日本代表として、2013年にはJAPAN EXPOに出演。2014年には日本武道館を完売して1万人動員、2015年2月に国立代々木競技場第一体育館2 days 単独公演も大成功させた。同年にワールドツアーも敢行。MTV「ワールド・ワイド・アクト賞」の日本部門「ベスト・ジャパン・アクト」のウィナーに。2017年1月には「幕神アリーナツアー2017 電波良好 Wi-Fi 完備！」でアリーナ6公演を開催、二度目となる日本武道館公演も行う。別ユニットである「ニアピン」「ピンキー！ノーラ&ベトラ」では自らが振り付けを行なっている。自身のオリジナルファッションブランドである「Pzzz」のデザイナーも務める。

かめいり な

亀井理那

幼少の頃にジャズダンスを習い始め、様々なジャンルのダンスを学び始める。中学生の頃から芝居を学び始め、芝居の難しさや楽しさを知りのめりこんでいく。16歳で芸能界に入り、その年にドラマ「なでしこ隊～少女達だけが見た特攻隊封印された23日間～」でドラマデビューを果たす。その後、舞台を中心にTVや映画などにも出演。去年は東京、今年は大阪にて松本零土原作舞台「キャプテンハーロック～次元航海～」に出演を果たす。

マイムパート

かね こ

金子しんぺい

パントマイムを清水きよし氏に師事。こころの動きをからだの動きで描く「パントマイムのお兄さん」として活動する。年齢・言葉を超えるパフォーマンスは子どもから大人までを魅了する。2016年に自身のパントマイム1人舞台『Moon,moon,moon!』の上演、芝居・クラシックコンサートにパントマイムで参加。また大道芸でイベント出演や、パナソニックCM「衣類スチーマーシワ画面篇」、mirei MV「君へ地球へ」に出演するなど活動は多岐にわたる。現在、飯能アツさらしー学園「こころとからだの表現」教室の講師を務める。

こ やましゅう と

小山修人

高校卒業後、演劇の道へ。舞台表現の幅を広げる為に様々な表現を模索している時、パントマイムに出会う。その後、汎マイム工房付属PACにてパントマイム、ジャグリングなどの基礎技術を学ぶ。自身の世界を表現する作品を作るためロボットのぞみ氏の

元で師事を受ける。愛や孤独をテーマにしたパフォーマンス作品を作りながら、音を自在に操るサウンドアクターとしても活動している新進気鋭の若手パフォーマー。関東の大型遊園地でのショー・パレード、テレビや様々なイベントの出演だけではなく、ロボットのぞみ氏監修の舞台の脚本、演出、パントマイム指導なども手掛ける等、幅広く活動している。

タ ク ヤ TAKUYA

K-POP カバーダンス世界大会日本予選で優勝し、世界大会に出場。K-POP アーティスト「SHINee」のカバーダンス映像はYouTubeで240万回を超える。現在は、テレビ出演や東方神起、SHINeeなどの数々のアーティストのバックダンサーの経験の他、地元八王子市で地域のダンス文化に貢献しつつ、自身が運営する「Genie Dance Studio(ジーニーダンススタジオ)」でダンスインストラクターを務めている。『ギア-GEAR-』East Versionでは、ダンスで鍛えた身体能力を活かし、マイムに初挑戦する。

ゆうじ

パントマイム、クラウニングに強く興味を持ち、独学でストリートパフォーマンスを始める。日本のストリートでショーを行いつつ、オーストラリア、フランス、イタリア、イギリスなどの海外にもパフォーマンスの活動の場を広げ、独自のストリートパフォーマンスの理論を作り上げる。現在は芸の幅を広げるべく、ストリート以外にも活動を広げている。

ブレイクダンスパート

ヒ デ HIDE

ドイツで開催されたブレイクダンスの最も大きく歴史のある世界大会「Battle of The Year International」で2007年度にてショーケース部門優勝という成績を残す。国内外のダンス大会で優勝経験多数。日本でも数少ないシルク・ドウ・ソレイユ登録ダンサー。『しょぎょーむじょーブラザーズ』として Toshi-Rock と共に日本を中心に全世界各地でストリートパフォーマンスをしている。【縁ある人を豊かに】をモットーに企業家としてアクティブに活動中。

ア シ タ カ ASHITAKA

ブレイクダンスの全ての技をオールラウンドにこなすが、逆立ち系の技を特に得意としており、ワンハンドラビットという片手逆立ちで跳ねる技のギネス記録を保持する。そのクオリティの高さとオリジナリティー溢れるダンススタイルで、地方に居ながらブレイクダンスの日本全国大会での準優勝を始め数々の成績を残し、メディアにも露出している。現在は活動の拠点を関東に移し、ダンスバトルの審査員・DJ・ショーケースなどイベントに多数出演。レッスン・ワークショップなどを全国的に展開している傍らで、新潟でダンスイベントを主催するなどして、地元新潟のダンスシーンを盛り上げる活動も行っている。その一方で、アニソンで踊る「ACE SPEC」というチームでの活動や、バトル出場、イベントの主催など、近年盛り上がりを見せるアニソンダンスシーンでの活動も行っており、シーンに多大な影響を与えている。

ヒ ロ ナ ガ HIRONAGA

パワームーブを得意とする注目の若手ダンサー。『UK BBOY CHAMPIONSHIPS JAPAN FINAL』に関東代表として出場。『BBOY PARK』にて BEST 4 の経歴を持ち、数々のダンスバトルで優勝経験有り。その他、レッスン講師やフラッシュモブ、SuperflyなどのアーティストやアパレルのPVに出演するなど、活動の幅を広げている。

マジックパート

YOUR I

5歳の頃からマジックをはじめ、14歳で中学校卒業と同時に大阪から上京し、マジックの師匠(田代茂氏)のもとで住み込みの修行をはじめ。同年にラスベガスの「The Star of Tomorrow Show」のオーディションに合格し、唯一の日本人として出演。2015年にはアメリカのハリウッドにあるマジックの殿堂「Magic Castle」に同時日本人最年少で出演を果たす。また同年、韓国のコンテスト「LegerdeMain」にて日本人初優勝という快挙を成し遂げる。2017年マジックの全日本大会「The Japan Cup2017」で金賞と観客投票1位を受賞し、マジック界のオリンピック「FISM ASIA」の日本代表に選ばれる。(2013年に続き2大会連続)目の前で演じるクローズアップマジックだけでなく、ステージマジックも演じ幅広く活動が評価され、現在はNHK Eテレをはじめとするメディアに多数出演。成長を続ける今最も注目されているマジシャンの1人である。

かわかみかずき 川上一樹

独学でマジックを学び、中学生の頃からキャリアをスタート。現在はロボットのぞみ氏に師事。目の前で行うクローズアップマジックから大きな舞台で行うステージマジックまで様々な不思議を提供している。多数のイベントに出演し、マジックのコンテストでも受賞歴あり。近年ではプロジェクションマッピングなどの映像技術を用いた次元移動のマジックも行っており、これまでになかったアプローチでマジックの新しい可能性を表現している。第14回テンヨージュニアマジシャンコンテスト優秀賞受賞。舞台「アンサンブル室町によるメリークリスマスエリックサティ！」出演。舞台「不思議の国のアリスとロボット」マジック演出・演技指導、映像製作。フジテレビ系列「みんなのニュース」、日本テレビ系列「ニノさん」、テレビ東京系列「ほぼほぼ」出演。

かみまろ 紙磨呂

マジシャンでありながらパントマイムをベースとした独特な表現力のあるマジックで2015年にドイツで開催されたストリートマジックの世界大会で優勝。以後日本だけでなく世界のフェスティバルでパフォーマンスを展開している。2015年ドイツストリートマジック世界大会 International competition of street magic in St.wendel 優勝 2016年ドイツ世界遺産都市でのマジックフェスティバル Bamberg zaubert で観客投票で1位に選出。ストリートマジック世界大会 International competition of street magic in St.wendel 2位 2017年9カ国14の都市でパフォーマンス。日本大道芸ワールドカップ In 静岡オン部門に5年連続に出演。他フェスティバルイベントの出演数多数。

ジャグリングパート

もりたともひろ 森田智博

高校時代にジャグリングをはじめ、卒業後は沢入国際サーカス学校に入学し在学中にジャグリングの全国大会(JJF)の個人部門で優勝する。以後ダンスやマイムなど、さまざまなパフォーマンスを学びながら独自のスタイルを確立し国内外のフェスティバル、イベント、舞台、メディア等さまざまなシーンで活躍。ソロでの活動以外にも「Cheeky*Park」や「ながめくらしつ」などの公演にも多数出演。

ボンバンガー

2005年、2つのジャグリング世界大会にてJr.チャンピオンとボール上級部門準優勝を飾る。その後、高校卒業と同時にマッスルミュージカルに所属し、北海道から沖縄までの全国ツアーにジャグラーとして出演。また同時に声優としても活躍し、「プーさん」シリーズのクリストファーロビン役、「実写版ピーターパン」のピーターパン役、ゲーム「ぼくのなつやすみ」の主人公の声など、100を超える作品にてキャラクターボイスを担当。現在はテーマパークやコンサート・ライブなど多岐にわたり、時にコメディアンとして、ジャグラーとして、サウンドパーformerとして、いろいろな役に変身しながら、数多くのショーに出演中。

CONRO

ジャグリング世界大会部門別でチャンピオンを獲得した、トップレベルの技術力を持つ「デビルスティック」のエキスパート。その実力は、アメリカの大会で目の肥えた観客達を総立ちにし、人気投票でも1位をとってしまうほど。現在はジャグラーの他、声のみで表現する『ナレーター』として活動するなど、活躍の場を広げている。日本テレビ系列「スッキリ」「世界の果てまでイッテQ!」、フジテレビ系列「関ジャニ∞クロニクル」等々出演。

こばしともひろ 小林智裕

2002年京都大学文学部入学。同校のジャグリングサークルに入会したことをきっかけにジャグリングを始める。2005年にはジャグリング全国大会『JJF チャンピオンシップ』にて個人部門優勝。卒業後はプロパーformerとして活動を行う。近年は自身が代表を務めるジャグリング集団『空転軌道』を率いて国内外のフェスティバルに出演、浅草東洋館にてプロデュース公演『空転劇場』を継続開催するなど幅広く活動している。

カナタ KaNaTa

2015年、2016年、2017年全日本ディアボロ選手権大会優勝。スピーディー且つスタイリッシュなディアボロのテクニックで、圧倒的な空間を構築。10年以上、国内外でのコンテストで受賞を続けるトッププレイヤーならではのレアリティーやオリジナリティーの高い技は必見。従来の高く上げるなどの派手な技だけではなく、紐やハンドスティック、さらには自身の体の一部まで使用する、幾何学的な技・世界観を武器にパフォーマンスを展開する。

その他著名人が出演を予定しています。

詳細は今後、随時発表していきます。

※出演予定者は事前予告なく変更になる場合がございます。予めご了承下さい。